

Fantu iz vasi, ki je imel slab začetek v velikem mestu, je bila zavrnjena prošnja delo knjigovodje v javni ustanovi, potem, ko se je pokazalo, da je nepismen. Med obžalovanjem mu je gospa dala dve rdeči jabolki. Fant ju je postavil na pokrov posode za smeti, medtem ko si je zavezoval čevelj, toda tujec, ki je šel mimo, se je ustavil in ju je kupil od njega. Fant je kupil še več jabolk, jih prodal, in čez nekaj časa svoje trgovanje spremenil v lastništvo trgovine s špecerijo, nato pa celotno verigo trgovin. Kasneje v življenju je, kot bogataš, nagrajen kot poslovnež leta; takrat novinar odkrije, da je moški še vedno nepismen. "Gospod", ga vpraša, "kaj mislite da bi postali, če bi znali brati in pisati?" Moški odgovori, "predpostavljam, da bi bil knjigovodja v javni ustanovi". Bralci Williama Somerseta Maughama bodo prepoznali to zgodbo kot različico dogajanja Maughamove kratke zgodbe Cerkovnik (naslov se nanaša na angleški naziv za oskrbnika cerkve) iz leta 1929. V Maughamovi različici glavni lik odpusti vikar, ko odkrije, da je nepismen. Po vrsti srečnih dogodkov on postane lastnik verige modernih trgovin v Londonu, ter pove novinarju, da bi, če bi znal brati in pisati, "bil oskrbnik cerkve Svetega Petra na trgu Neville". Soočen s podobnim dogajanjem v neki drugem delu, je Maugham razložil, da je zgodba "znan del židovske folklore", in zares, Sigmund Freud je povedal še eno tradicionalno različico v kateri nepismen Žid postane naftni magnat, vendar če bi znal brati in pisati bi postal "strežnik sveč v Rzezowu". Druge zgodbe o "Odločitvi v karieri" govorijo o drugih poklicih. Na primer, nogometni trener, medtem ko se vozi po vaseh, novači igralce in sprašuje fante, ki jih vidi kako orjejo, po kateri poti mora iti, da pride do univerze. Če fant dvigne plug, da bi odgovoril, ga trener predlaga za športno stipendijo. Čeprav ta zgodba govori o Bronku Nagurskem, med drugimi velikimi ameriškimi nogometaši, gre osnovno dogajanje vse do evropskih zgodb o novačenju vojakov za cesarsko, kraljevo ali neko drugo vojsko. Vse take zgodbe so ljudem zanimive zaradi pogosto naključne narave njihovih odločitev o karieri v resničnem življenju ali o izbiri študija, zamenjavi delovnega mesta in podobno.